

| | | | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|--------|
| 授 業 名 科 目 名 | 補聴器・人工内耳 | | 授 業 形 態 | 講 義 |
| | | | 配 当 学 期 | 2年（後期） |
| 担 当 教 員 名 | 先川 貴久和 | | 単 位 数 | 1単位 |
| | | | 時 間 数 | 30時間 |
| 授 業 概 要 学 習 目 標 | <p>〔授業概要〕</p> <p>補聴機器は、難聴者のコミュニケーションに必須の機器と言えます。中程度、軽度難聴者を主な対象とする補聴器、高度難聴者以上を対象とする人工内耳について、概念、構造、評価法について講義します。</p> <p>〔学習目標〕</p> <p>機器に関する理解だけでなく、難聴児者のコミュニケーションや環境の問題を含め、コミュニケーションモダリティの問題についても理解を深めることを目標とします。</p> | | | |
| 授 業 回 数 | 授 業 内 容 | | | |
| 第 1 回 | 補聴器の歴史 | 補聴器、人工内耳、人工中耳の歴史・変遷と普及 | | |
| 第 2 回 | 補聴器の種類 | 形態による分類、アナログとデジタル | | |
| 第 3 回 | 補聴器の構造(1) | 音質調整、出力制限、誘導コイル、外部入力端子、マイク | | |
| 第 4 回 | 補聴器の構造(2) | 電池、カプラ、実耳測定、JISによる測定 | | |
| 第 5 回 | 特性検査測定実習 | 特性検査装置を用いての測定実習 | | |
| 第 6 回 | 特性検査測定実習 | 特性検査装置を用いての測定実習 | | |
| 第 7 回 | イヤモールド | イヤモールドと音質、ベンディング、ダンパー、ベント | | |
| 第 8 回 | 耳型型どり実習 | 耳型採取実習 | | |
| 第 9 回 | フィッティング実習 | デジタル補聴器のフィッティング実習 | | |
| 第 10 回 | フィッティング実習 | デジタル補聴器のフィッティング実習 | | |
| 第 11 回 | フィッティング実習 | デジタル補聴器のフィッティング実習 | | |
| 第 12 回 | 人工内耳 | 構造、適用基準、マッピング | | |
| 第 13 回 | 人工中耳 | 歴史、構造と機構、適用範囲、効果等 | | |
| 第 14 回 | 訓練・指導(教育)機関との連携、ループシステム等 | | | |
| 第 15 回 | まとめ、補足等 | | | |
| 評 価 方 法 | 実習への取り組みと、実習ごとの提出レポートでの評価 | | | |
| 教 科 書 参 考 図 書 | 〔教科書〕 「聴こえと障がいと補聴器・人工内耳入門」黒田生子著 学苑社 | | | |
| 履 修 上 の 留 意 点 | 初めての取り組みなので不安もあるし、苦手な領域の方もいると思いますが、指示をしっかりと聞いて取り組んで下さい。 | | | |
| メ ッ セ ー ジ | 機械が苦手な学生にも理解できるように、可能な限り分かりやすく話を進めるつもりです。最初から「機械は苦手」と思い込まないことが大切です。 | | | |